

## Biografi, Anders Borbye

Det viste sig tidligt at guitaren var instrumentet for Borbye. Han fik sin første guitartime da han var 10 år og forlod siden aldrig instrumentet. Han studerede hos Erling Møldrup ved Det Jyske Musikkonservatorium i 8 år, kun afbrudt af to års studier hos John Mills ved Royal Welsh College of Music & Drama. Efter Musiklærereksamen, Musikpædagogisk Diplomeksamen og Advanced Diploma in Performing (fra RWCMD) debuterede han fra Det Jyske Musikkonservatoriums solistklasse i 1995.

Han deltog desuden i utallige kurser, masterclasses og konkurrencer i sin studietid og derefter, se nedenfor. I 1993 dannede han med fløjtenisten Marianne Leth Duo Takemitsu, en udløber af ny musik ensemblet Ensemble 2000. Duo Takemitsu var i starten fokuseret på ny musik, men udvidede hurtigt repertoireet til at omfatte musik fra hele den klassiske musikhistorie. En betydelig koncertaktivitet fulgte, med rejser til bla England, Estland, Tyskland, Italien og Belgien. Duo Takemitsu har udgivet 4 CD'er på ClassicO og er fortsat en af landets mest respekterede ensembler på sit område.

Borbyes første solo guitar CD med titlen Refolia udkom i oktober 2008. Repertoiret er ny musik baseret på det gamle La Folia tema, og indeholder 3 uorpførelser af de danske komponister Bo Gunge, Peter Bruun og John Frandsen skrevet specielt til projektet.

Gennem hele sin karriere har Borbye beskæftiget sig med mange genrer ud over den klassiske musik. Rock/soul, jazztrio og bigband, blues, folk og pop, musical etc. Han er pt aktuel som arrangør og akkompagnatør for sanger/sangskriver Kristine Thastum.

Som arrangør har han gjort sig bemærket med en række værker til Duo Takemitsu, hvoraf en del er indspillet på duoens CD'er, samt arrangementer for guitar(er) og andre instrumenter/sang. Undervisning var i mange år en stor del af hans beskæftigelse, bla ved Århus Musikskoles MGK kursus, Grenå Musikskole og Christiansfeld Musikskole. Anders Borbye arbejder nu som freelance musiker og lydtekniker med speciale i akustisk musik, og er desuden ansat i TC electronic, som producerer lydmaskiner til den professionelle audiobranche.

Borbyes arbejde er gennem årene støttet af bla. Augustinusfonden, Knud Højgaards Fond, Viskum Hansens Fond, Unidamark Fonden, Viktor Rosschous Mindelegat, The Earnest and Doris Haig Memorial Award, Solistforeningen af 1921, KODA samt Kunstrådet.

**Masterclasses** med bl.a. David Starobin, Hubert Käppel, Göran Söllscher, David Russell, Simon Dinnigan, Robert Spencer, Carlos Bonell, Michael Tröster, Aniello Desiderio og Jorge Morel.

### **Konkurrencer:**

#### **Solo:**

- 2me Concours Internatioal de Guitare de Tredrez-Locquemeau, Frankrig, juli 1996
- Printepms de la Guitare, Charleroi, Belgien, oktober 1996
- International Guitar Competition phillippos Nakas Conservatory, Athen, April- Maj 1997
- International Guitar Competition "De Bonis", Cosenza, Italine, September 1987
- 4me Concours Internatioal de Guitare de Tredrez-Locquemeau, Frankrig, juli 1998
- 5me Concours Internatioal de Guitare de Tredrez-Locquemeau, Frankrig, juli 1999

#### **Med Duo Takemitsu:**

- DR. P2s kammermusikkonkurrence, februar 1996

- Internationales Gitarrenseminar/Wettbewerb, Frechen, Tyskland marts 1996
- AUTs konkurrence i fortolkning af ny musik, Århus, november 1996, vinder 2. prisen, juryen udtaler: *"fremragende sammenspil og udsøgt klangbehandling"*.
- Concours International de musique de Chambre de Paris, oktober/november 1998, vinder 2. prisen, juryen udtaler: *"fremragende sammenspil, kammermusik med megen poesi"*.
- Concorso Internazionale di esecuzione musicale, Provincia di Caltanissetta, Musica da Camera, november/december 2001

### **Uropførelser:**

#### **Solo:**

- Østen Michael Ore: Des traces du son: august 2003
- Bo Gunge: A devil behind the mask, oktober 2008
- John Frandsen: Folia Folle, oktober 2008
- Peter Bruun: Refolia, 2008

#### **Med Duo Takemitsu:**

- Peter Wallin: Trance & Dance, november 1996
- Peter Bruun: Omveje, oktober 1999
- Bo Gunge: Pulse Fiction, februar 2000
- Hans-Henrik Nordstrøm: Lys, oktober 2001
- Bjørn Bolstad Skjelbred: Push, oktober 2001
- Bjørn Bolstad Skjelbred: Echoes of Winter, april 2001
- Lars Hegaard: Behind, oktober 2001
- Carsten Bo Eriksen: song without a Tongue?, april 2003
- Michael Bønsdorf: sommerfugle, april 2004
- Bjørn Bolstad Skjelbred: Push (revideret version), februar 2005
- Noriko Hisada: Phase III, februar 2006
- Anthon Hansen: Dreamscapes, september 2007